

## Ein musikalisches Feuerwerk für das neue Jahr: Großer Auftakt des Johann Strauss 2025 Wien Festjahres

PRESSEMITTEILUNG  
01. JÄNNER 2025

Mit einem beeindruckenden Doppel-Event hat Johann Strauss 2025 Wien das Festjahr zu Ehren des 200. Geburtstags des Walzerkönigs feierlich eingeläutet. Am Silvesterabend verwandelte sich der Wiener Rathausplatz in eine riesige Open-Air-Bühne, während im Wiener Konzerthaus das neue Jahr mit einer mitreißenden Mitternachtsgala begrüßt wurde.

„Johann Strauss 2025 Wien ist mehr als ein Festjahr – es ist eine Hommage an Wiens Seele. Mit über 250 Spieltagen, 65 Produktionen und 69 Orten in allen 23 Bezirken feiern wir den Walzerkönig und zeigen, warum Wien als Kulturmetropole einzigartig ist. Dieses Jahr vereint Tradition und Moderne auf eindrucksvolle Weise und bringt Strauss' Vermächtnis in die Gegenwart.“ Bürgermeister Michael Ludwig.

„Mit diesem fulminanten Doppelauftakt zum Beginn des Jubiläumsjahres setzen wir ein starkes Zeichen für die Vielfalt und Strahlkraft von Johann Strauss und seiner Musik“, betonte Roland Geyer, Intendant des Festjahres Johann Strauss 2025 Wien. „Wir zeigen damit die enorme Bandbreite dieses Festjahres, das nicht nur die musikalischen Traditionen hochhält, sondern auch innovative und zeitgemäße Interpretationen ermöglicht. Es ist ein Fest für alle – für Wiener\*innen, für Gäste aus aller Welt und für alle Generationen. Johann Strauss wird so auf lebendige Art und Weise ins Heute geholt: Seine Werke inspirieren uns, die Stadt Wien einmal mehr als glanzvolle Kultur- und Musikmetropole erstrahlen zu lassen.“

### Rathausplatz: Ein Fest für alle

Am 31. Dezember strömten rund 30.000 Menschen, als Teil des Wiener Silvesterpfads, auf den Rathausplatz, um ein einzigartiges Konzert zu erleben. Höhepunkt der Nacht war das Konzert der rund 100-köpfigen MyGroove SUPERBAND unter der Leitung von Österreichs Starperkussionisten Martin Grubinger. Mit seinem digitalen Musikvermittlungsprojekt MyGroove und der groß angelegten *Countdown Strauss-Challenge*, die im Auftrag von Johann Strauss 2025 Wien im Herbst 2024 durchgeführt wurde, präsentierten die Gewinner\*innen der Challenge – im Alter von 15 bis 75 Jahren – als Superband ein einzigartiges Popereignis und trotzten den eisigen Temperaturen mit einer mitreißenden Performance. Gemeinsam traten diese mit renommierten Künstler\*innen wie Thomas Lang, Felicia Lu, Max Mutzke, Thomas Hechenberger und vielen anderen auf und begeisterten das Publikum

bereits vor dem Jahreswechsel. Pünktlich um Mitternacht erklang das spektakuläre Neuarrangement des *Donauwalzers* von Martin Grubinger, der mit einem neuen Text von Tex Rubinowitz und live von Ankathie Koi und Max Mutzke performt, für einen einzigartigen Auftakt ins Neue Jahr sorgte.

### Wiener Konzerthaus: Ein einmaliger Mitternachtsmoment

Die Mitternachtsgala im Wiener Konzerthaus bot einen vielfältigen Auftakt in das Festjahr Johann Strauss 2025 Wien. Nikolaus Habjan piff buchstäblich das Jubiläumsjahr an und moderierte durch den Abend. Nach dem feierlichen Schlag der Pummerin erfüllte der *Donauwalzer* mit den Wiener Symphonikern unter der Leitung von Petr Popelka die Mitternachtsstunde – ein bedeutender Moment, denn nach vielen Jahren erklang nun erstmals wieder dieser berühmte und mit Wien eng verbundene Walzer live von einem großen Orchester. Studierende der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) brachten dazu eine eindrucksvolle Choreographie von Steffi Wieser auf die Bühne. Ankathie Koi, die wenige Minuten zuvor noch auf der Bühne des Rathausplatzes gesungen hatte, unterhielt nun auch das Publikum des Wiener Konzerthauses, diesmal mit ihrer extravaganten Version des Strauss'schen *Schwipslieds*. Rapper Def Ill drehte für ein *Fledermaus*-Medley Texte aus der Operette durch den Fleischwolf und gab damit einen Ausblick auf die Vielfalt des Festjahres.

„Johann Strauss verkörpert wie kaum ein anderer Wiener Komponist das Wiener Lebensgefühl. Sein 200. Geburtstag ist für die Stadt Wien Anlass, den weltberühmten Musiker und die Vielseitigkeit seines Werks weit über die üblichen Konzertsäle und traditionellen Räume hinaus für alle Generationen in der Stadt spür- und erlebbar zu machen“, betonte Kulturstadträtin Veronica Kaup-Hasler bei der Eröffnung sowohl am Rathausplatz als auch im Wiener Konzerthaus. „Der beschwingte Auftakt hat bereits eindrucksvoll bewiesen, wie Johann Strauss zeitgemäß interpretiert werden kann – ein verheißungsvoller Start für ein buntes Jubiläumsjahr.“

### Ein Blick auf das Festjahr 2025

Das Festjahr Johann Strauss 2025 Wien bietet zahlreiche Highlights: mit über 250 Spieltagen, 65 Produktionen, an 69 Orten in allen 23 Bezirken von Konzerten und Ausstellungen bis hin zu interaktiven Formaten, die die Vielfalt und Relevanz des Schaffens von Johann Strauss in die heutige Zeit transportieren. Weitere Informationen unter [www.johannstrauss2025.at](http://www.johannstrauss2025.at)

JOHANN STRAUSS  
2025 WIEN

Die Johann.Strauss-Festjahr2025 GmbH ist ein von der Stadt Wien gegründetes Unternehmen der Wien Holding. Anlässlich des 200. Geburtstags von Johann Strauss wird 2025 unter der Intendanz von Roland Geyer ein ganzjähriger Festreigen in Wien präsentiert. Aufbauend auf drei Programmsäulen wird ein Bogen von klassischen Strauss-Konzerten und Operetten bis hin zu zeitgenössischer Performancekunst gespannt. Mit einer enormen Bandbreite an künstlerischen Darbietungen und stadtweiten Veranstaltungen wird die Vielfalt und kulturelle Lebendigkeit Wiens gefeiert. Die internationale Strahlkraft ist ebenfalls Hauptziel des Festprogramms

## Pressefotos und Download

PRESSEFOTOS

Rathausplatz:

<https://nextcloud.wienholding.at/index.php/s/Fde2MXBss47n6qo>

Neujahrstunde Konzerthaus:

<https://nextcloud.wienholding.at/index.php/s/rQxrkYGx26panEj>

Probenbesuch Bürgermeister und Kulturstadträtin:

<https://nextcloud.wienholding.at/index.php/s/xT5bNZg95t3eRy6>

Honorarfreier Abdruck im Zuge der Berichterstattung unter Nennung des Copyrights (in der Dateibeschriftung).

WEBSEITE

[www.johannstrauss2025.at](http://www.johannstrauss2025.at)

COMING UP

Eröffnung Escape Room: *Schatten des Zweifels – Im Kopf des Genies*  
Freitag, 03. Jänner 2024 | 10.00 Uhr, MuseumsQuartier Wien

PRESSEKONTAKT

Jacqueline Haberl – [jacqueline.haberl@jost25.at](mailto:jacqueline.haberl@jost25.at) | T +43 (0) 676 682 79 92